



El *Llibre de Tona* ens permet fer un tast de diferents cares de “la nostra realitat”; ens anima a veure-la (i a endinsar-nos-hi) des de perspectives diverses que engloben el present i (amb ell) el passat i (potser també) el futur.

Comencem per viatjar al passat de la mà de Marina Miquel i Carme Subiranas. Elles ens parlen dels rituals funeraris que es van seguir en l’enterrament del rei Pere II el Gran i de la reina Blanca d’Anjou. A la secció d’*Estudis*, seguint amb el fil arqueològic, Ot Ordeig ens mostra una anàlisi de les restes òssies trobades dins i fora de Sant Andreu del Castell. Saltant a una època més propera, Ramon Batllés parla de la cobla Montseny, un grup musical tonenc que va néixer de l’orquestrina Terpsícor-Jazz a les acaballes dels anys 40.

D’altra banda, s’aprofita per recordar una efemèride que vincula el passat i present: els 25 anys de l’Associació Atlètica de Tona. Després, es convida a girar la mirada cap a l’actualitat amb un estudi sobre la crisi econòmica a Tona que, completat amb tres articles d’opinió, dóna una perspectiva amb dades objectives –i visions personals– d’aquesta situació d’incertesa.

A vegades s’ha considerat que l’art transcendeix el temps... Amadeu Lleopart ens proposa fer un recorregut per les pàgines literàries on descobrim recreacions de Tona. Precisament, un dels escriptors contemporanis que ha fet passejar personatges pel nostre poble és Jaume Cabré, que ha estat entrevistat per l’equip de redacció.

Per tant, el *Llibre de Tona* ens permet sentir el gaudi d’eixamplar la mirada en el temps.

Desitgem que us agradi.

L’equip de redacció